

Dave LaDelfa

Laces

for choir SSSAAATBB

Performance Notes

When available forces preclude the division of sections into numerically equal halves and thirds, lower voices should be assigned the extra members; e.g. when there are five altos, they should divide 1-2-2 at m.34 and 2-3 at m.204.

The dotted rectangles on page 1 indicate “ragged entrances” where the individual members of each section should enter slightly out of synchronization, approximately upon the note value shown.

Slurs have been used throughout to designate gestures with a connected dynamic contour. In this respect, they should be interpreted more like woodwind phrasings than the melismatic bracketing conventional of vocal/choral notation.

Pronunciation Guide

(referencing American English words)

a as in “otter”	na as in “not”
ba as in “bop”	o as in “owe”
da as in “doll”	ra as in “rock” (approximant ɹ, no roll or flap)
de as in “demo” (not a diphthong as in “day”)	rre as in “wreck” (with fully rolled r)
do as in “dote”	ta as in “top”
du as in “due”	tu as in “two”
duh as in “dust”	u as in “too”
e as in “extra”	uh as in “away” (schwa ə)
ga as in “got”	va as in “cravat”
ge as in “guess”	ve as in “vector”
m (hummed, lips together)	vo as in “vote”
me as in “measure”	vu as in “voodoo”
ma as in “model”	za as in “izod”
mo as in “mow”	ze as in “zeppelin”
muh as in “mud” (schwa ə)	

Duration: ten minutes

Laces

Dave LaDelfa

Lento (♩ = 40)

S. *p* a ve da tu m o da tu me

A. *p* a ve da tu m o da tu me

T. *p* a ve da tu m o da tu me

B. *p* a ve da tu m o da tu me

rugged entrances
(see note)

9

S. ma ta ga da va na ga za ro a ve

A. ma ga va ro a ve

T. ma ga va ro a ve

B. ma ga va ro a ve

16

S. da tu m o da tu me ma na ga ta

A. da tu m o da tu me ma ga

T. da tu m o da tu me ma ga

B. da tu m o da tu me ma ga

21

S. va na ga za rre de vo

A. va rre a ga ta de vo

T. va rre na ra za ga ta de vo de vo

B. (ga) va rre de vo vo

Meno mosso
(♩³ of previous = ♩ = 60)

28

S. ta me ga za de vo ma do → (w) e

A. na ta me ga za de vo da ta ga na ve zuh do e

T. ta me ga za de vo da na ve zuh do e

B. ta me ga za de vo → (w) e

mp *smoothly change vowel*

34

Moderato ♩ = 96

ONE-THIRD OF ALTOS

ONE-THIRD

ONE-THIRD

p

a a a da a da a da

40

p

a da a da a ba da a da

a ba da a da a da a da a ba da a da

46

ONE-THIRD OF SOPRANOS

50 *pp* *p*

u

a da a da a ba da a ba da a ba da a da a ba da a ba da

a da a da a ba da a ba da a ba da a da a ba da a ba da

54

S1. (u) u

A1. a ba da a ba da a ba da a da a ba da a ba da a ba da a ba da

A2. *p*
ba ba ba ba ba

A3. a ba da a ba da a ba da a da a ba da a ba da a ba da a ba da

62

S1. ONE-THIRD
u

S2.

S3. ONE-THIRD *p*
u

A1. a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da

A2. ba ba ba ba ba ba ba

A3. a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da

69

S1. (u) u

S2.

S3. (u) u

A1. a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da

A2. ba ba ba ba da da da da da da

A3. a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a da a ba da

76

ONE-THIRD 78 *p*

S1. u u

S2. ONE-THIRD *p* u u

S3. ONE-THIRD *p* u u

A1. a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da

A2. ba da da da ba ba ba ba ba ba

A3. a da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da

S1. Musical staff for S1. It contains two measures of music. The first measure has a half note with a slur above it and the vowel '(u)' below it. The second measure has a half note with a slur above it and the vowel 'u' below it. A dynamic marking *p* is placed above the second measure.

S2. Musical staff for S2. It contains two measures of music. The first measure has a half note with a slur above it and the vowel '(u)' below it. The second measure has a half note with a slur above it and the vowel 'u' below it. A dynamic marking *p* is placed above the second measure.

S3. Musical staff for S3. It contains two measures of music. The first measure has a half note with a slur above it and the vowel '(u)' below it. The second measure has a half note with a slur above it and the vowel 'u' below it. A dynamic marking *p* is placed above the second measure.

A1. Musical staff for A1. It contains eight measures of music. Each measure consists of a quarter note followed by an eighth rest and another quarter note. The lyrics are 'a ba da' repeated in each measure.

A2. Musical staff for A2. It contains eight measures of music. Each measure consists of a quarter rest followed by a quarter note, an eighth rest, and another quarter note. The lyrics are 'ba da da da ba' repeated in each measure.

A3. Musical staff for A3. It contains eight measures of music. Each measure consists of a quarter rest followed by a quarter note, an eighth rest, and another quarter note. The lyrics are 'a ba da a ba da a da a ba da' repeated in each measure.

B. Musical staff for B. It contains two measures of music. The first measure has a half note with a slur above it and the vowel 'm' below it. The second measure has a half note with a slur above it. A dynamic marking *pp* is placed above the first measure.

S1. 

u

S2. 

u

S3. 

u

A1. 

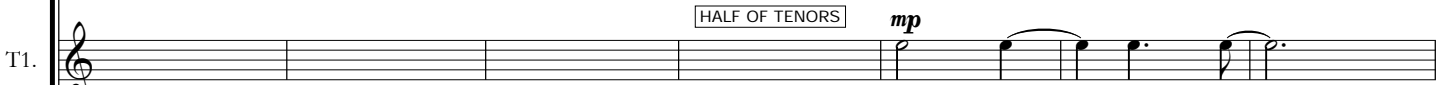
a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da

A2. 

ba da da da ba da da da ba da da da ba da

A3. 

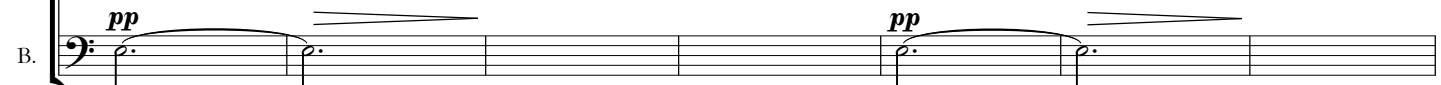
a ba da a ba da a da a ba da a ba da a ba da a da a

T1. 

HALF OF TENORS

mp

ze do ve do

B. 

pp

m

pp

m

99

A1. a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da

A2. da da ba da da da ba da da da

A3. (a) ba da a ba da a ba da a da a ba da

T1. ma ze do ve ma

B. *pp*
m

104

A1. a ba da a ba da a ba da a ba da

A2. ba da da da ba da da da

A3. a ba da a ba da a da a ba da

T1. ze do ve do ma

T2. ze do ve do ma da

B. *pp*
m

S1.

S2.

a

S3.

A1.

a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da

A2.

ba da da da ba da da da ba da da da

A3.

a ba da a ba da a da a ba da a ba da va a ba da

T1.

ze do ve ma ze do ve do

T2.

ze do ve ma ze do

B.

m m

S1.

S2. (a) a la

S3.

A1. a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da

A2. ba da da da ba da da da ba da da da

A3. a ba a ba da va a ba da va a ba da a da a ba da va

T1. ma ze do ve ma

T2. ve do ma da ze do ve ma

Bar. *p* m

Bas. *p* m *p* ba da ba da va

120

S1. *p* ONE-THIRD a a

S2. ONE-THIRD a a la

S3. ONE-THIRD *p* a la

A1. a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da

A2. ba da da da ba da da da ba da da da ba da da da

A3. a ba da a ba da a da va ba da a ba da a ba da a da va ba da

T1. ze do ve do ma ze do ve ma

T2. ze do ve do ma da ze do ve ma

Bar. *p* da duh da duh a uh da duh da

Bas. da da ba da ba da va

S1. a a

S2. a da la a

S3. a da la

A1. a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da

A2. ba da da da ba da da da ba da da da ba da da da

A3. da ba da da ba da a da va ba da da ba da da ba da a da va ba da

T1. ze do ve do ma ze do ve ma

T2. ge ze do ve do ma ge do ve ma

Bar. da duh da duh da duh da

Bas. da da ba da ba da va

136

S1. a a

S2. a da la a a

S3. a la da la

A1. a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da a ba da

A2. ba da da da ba da da da ba da da da ba da da da

A3. da ba da da ba da a da va ba da da ba da da ba da a da va ba da

T1. ze do ve do ma ze do ve ma

T2. ge ze do ve do ma ge do ve ma

Bar. da duh da duh da duh da

Bas. da da

S. **TUTTI** *mp*
u u

A. **TUTTI** *mp* 2nd time only
a ra ta de a ra ta de a ra ta de de vo da va

T1. **HALF** *mp*
a ra ta de vo a ra ta de vo a ra ta de vo a da va da

T2. 2nd time only **HALF** *mp*
la la ma

B. *mp*
du du du



148

S. u u u

A. a ra ta de a ra ta de da ta ra de vo da va

T1. a ra ta de vo a ra ta de vo da ra ta de vo a da va da

T2. la ma

B. du du du

152

S. *u* *u* *u* *u*

A. a ra ta de a ra ta de vo a ra ta de a da va da va a ra ta de a ra ta de vo a ra ta de

T1. a ra ta de vo a a ra ta de vo de vo va da a ra ta de vo a a ra ta de vo

T2. la la ma la ma

Bar. *mp* a ra ta de vo a ra ta ta de a ra ta de vo a ra ta ta de

Bas. *mp* do du du do du du

159

S. *u* *u* *u* *u* *u* *u* *u*

A. a da va da va da va a ra ta de a ra ta de vo a ra ta de a da va da va a ra ta de

T1. de vo va da a ra ta de vo a ra ta de a ra ta de vo de vo va da a ra ta de vo

T2. la la ma

Bar. a ra ta de vo a ra ta ta de a ra ta de vo

Bas. do du du do

164

165

S. u u u u u u u

A. a ra ta da va de vo va da a ra ta da da ra ta de a ra ta de vo va da a ra ta da da

T1. a ra va ta de a ra ta de vo a ra ta de vo a ra ta de vo da ra ta de a ra ta de vo a ra ta de vo

T2. la ma la la ma la ma

Bar. a ra ta ta da va de vo da va de a ra ta de vo a ra ta ta de

Bas. du do do du du da

172

S. u u u u

A. ra ta de a ra ta de vo de vo va da a ra ta da

T1. a ra ta de vo da ra va ta de a ra ta de vo a ra ta de vo

T2. la ma la ma

Bar. a ra ta de vo a ra ta ta de vo de a

Bas. do du du da

176

S. u u u u

A. da ra ta de a ra ta de vo de vo va da a ra da ra ta da da

T1. a ra ta de vo da ra va ta de a ra ta de vo a ra ta de vo

T2. da ma la ma la ma

Bar. a ra ta de vo da ra va ta de vo da

Bas. do du du da

180

S. u u u u u

A. ra ta de a ra ta de vo de vo da ra ta da de a ra ta de vo de vo va va de

T1. a ra ta de vo da va ta de da ra ta da va de vo da va va de vo de vo a da va de vo

T2. da da ma la ma la ma la

Bar. a ra ta de vo da ra ta ta da a ra ta de vo

Bas. do du da de da do

185

S. u u u u

A. a ra ta de vo de vo da ra ta da de a ra ta de vo de vo da va va de

T1. da va ta de da ra ta da va de vo da va va de vo de vo a da va de vo

T2. da ma la ma la ma la ma

Bar. da ra ta ta da a ra ta de vo

Bas. du da de da do

189 *poco rit.*

S. u u u u

A. a da va de vo da va va de vo da va va de vo da

T1. da va va de a da va de vo a da va de vo va de vo da

T2. a da va de vo da ma la ma la

Bar. da va a ra ta de vo la a ra ta de vo ma de vo da

Bas. du da da da da da da

Poco meno mosso (♩ = 76)

S. *p* na_____ na_____

A. *p* du_ du_ vu du du_ du_ vu du du_ du_ vu du du vu du_

T. *p* du du_ du_ vu du du_ du_ du du_ du_ vu du vu

B. *p* du du vu du du du vu du du du vu du



201

S. na_____ na_____

A. du_ du_ vu du vu du_ du_ o ve do muh vo

T. du_ du_ vu du vu du_ vu du vu du_ du_ vu du vu

B. du du vu du du du vu du o ve do muh vo du vu_



207

S. na_____ ma na_____ *mp* *p*

A. du_ do ve do muh vo tu du ve do mo du ve do mo *mp* *p*

T. du_ du_ vu du vo du tu du_ *mp* *p*

B. o ve do muh vo du do ve do muh vo tu du *mp* *p*

212

mp

S. a da na ta ga vo tu m

A. du ve me do mo tu du na do vo tu m

T. — ve do mo tu do vo tu m

B. du me do vo muh tu du du vo tu m

219

Poco più mosso (♩ = 50)

pp

S. a ve o da tu m o da tu me

A. a ve o da tu m o da tu me

T. a ve o da tu m o da tu me

B. a ve o da tu m o da tu me

224

mp

(portamento)

S. va za rre a va zu

A. va rre a

T. va rre a

B. va rre a

230 232

S. *me de vo da a da za do ve*

A. *va zu da za do ve ma da da za*

T. *va zu da za do ve ma da*

B. *va zu da da za*

238

S. *ma da ma da ma da ma da ma*

A. *do ve ma da da a a ma da a*

T. *da za do ve ma da a a ma*

B. *do ve ma da a da*

246

S. *da ma da ma da ma ra*

A. *ma da a a a ma ra*

T. *da ma da ma da ra*

B. *da da ma ra*

pp